

НОУ «Елизаветинская гимназия»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Царева Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературе

Название предмета

8 класс

Степень обучения (класс)

2/68 часов

Количество часов в неделю/ в год

Базовый уровень

Уровень

Шалушкина Марина Николаевна

Учитель

Москва, 2013

Пояснительная записка

Программа по литературе для 8 класса к учебнику В.Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В.И. Коровина составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утверждённого Министерством образования и науки РФ, и авторской программы В. Я. Коровиной.

Основная задача обучения в 8 классе – показать учащимся взаимосвязь литературы и истории. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Учащиеся 7-8 классов владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках очень важно больше времени уделять активному чтению вслух и толкованию художественных произведений. Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, материалов «Фонохрестоматии», раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение учащихся к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений), житие как жанр литературы (начальные представления), мораль, аллегория; дума (начальные представления), классицизм, историзм художественной литературы (начальные представления), поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений), прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений), конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское

отступление как элемент композиции (начальные представления),
герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходства и различия в позиции авторов;
- выделять общие свойства произведений, объединённых жанров, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать позиции автора в пьесе с трактовкой ролей актёрами, режиссёрской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Учебно-методическое обеспечение

1. Коровина В. Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2012.
2. Коровина В. Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 8 класс. М.: Просвещение, 2013.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. М.: ВАКО, 2010.
4. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс»: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровин, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. М.: Просвещение, 2011.
5. Схиархимандрит Иоанн (Маслов). Симфония по творениям святителя Тихона Задонского. – М.: Самшит-издат, 2003.
6. Пушкин, Лермонтов, Гоголь и начало русского романа // В. Н. Ильин. Арфа Давида. Религиозно-философские мотивы русской литературы. –СПб: Русский мир, 2009.
7. К. Мочульский. Духовный путь Гоголя //Н. В. Гоголь и православие. – М.: Отчий дом, 2004.
8. Г. Анищенко. « Самостоянье человека» // Г. Анищенко. Православие. Литература. Революция. –М.: Паломник, 2010.

Обоснование использования программы

Цель изучения литературы в школе – это приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Программа предусматривает изучение признанных образцов русской и зарубежной литературы, воспитывающих у читателя высокие нравственные качества. Программа построена так, что позволяет изучать уже известные учащимся этапы развития литературы на новом познавательном уровне. Содержание разделов не дублирует материал 5-7 классов, но позволяет системно расширять и углублять уже имеющиеся знания, основываясь на чтении и изучении художественных произведений, знакомстве с биографическими сведениями о писателях и историко-культурными сведениями, необходимыми для адекватного понимания текста. Содержание курса

в полной мере учитывает читательские интересы и возрастные особенности восьмиклассников. Особое внимание программа уделяет творческим работам учащихся, что позволяет непосредственно приобщить школьников к искусству слова, подготовить ученика к самостоятельной интерпретации художественного текста.

Особенности использования программы в гимназии

Именно в данный возрастной период происходит интенсивное формирование ценностной ориентации школьников, поэтому рассмотрение нравственной проблематики литературных произведений начинает играть наиболее важную роль. Анализ духовно-нравственной проблематики произведений, характеров персонажей проводится с точки зрения православной системы ценностей.

Особое значение приобретает изучение житийной литературы, позволяющей познакомиться с жизнью и духовным подвигом великих русских святых, что помогает формировать у учащихся православное мировоззрение, воспитывать высокие нравственные качества на примере жизни святых.

Рассмотрение в контексте ведущей проблемы курса «Историзм творчества классиков русской литературы» произведений на историческую тему позволяет на доступном восьмиклассникам уровне раскрывать духовный смысл исторических событий и осуществлять межпредметные связи.